Cordin NIT: 830.072.816-2	AJUSTES A LA PLANEACION (PAI)		Pepitos
	VERSION 1	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	PAGINA 1 DE 1	

ESTRATEGIA ENTRE PARES /AJUSTES GENERALES MES DE MARZO 2025

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL CANAL AUDITIVO:

- Apoyarse de imágenes
- Evitar las indicaciones largas, ser preciso use palabras claras (vamos, siéntate, párate, toma, dame)
- Estimular el lenguaje a través de canciones, rondas, arrullos , poemas , rimas entre otros
- Realizar juegos de integración con pares
- Tener presente que el niño no actué por mimetismo (por imitación), visualizar que entienda la indicación dada por la profesional en primera infancia
- Ubicarse de frente , no dar indicaciones de espalda
- Fortalecer canales visual y táctil
- Permitir la exploración de cuentos, graficas que permitan aumentar su vocabulario con respecto a su edad
- Realizar juegos de expresión corporal asociado a expresión oral
- Realizar actividades de identificación del sonido (bailar al ritmo de la música, lento o rápido o que el sonido aparezca y desaparezca
- Propiciar experiencias de discriminación auditiva de acuerdo al tema que estén trabajando

Las estrategias socializadas se deben tener presentes en las planeaciones semanales para el trabajo con Izan Daniel y su grupo de pares

Alejandra Sierra /Educadora Especial

entre pares

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Estimular la observación, la interpretación visual, promoviendo el aprendizaje de manera significativa y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS " ZONA DE LECTURA"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, una actividad que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de convivencia. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Los niños y niñas se dirigen al salón, donde todo está preparado para el desarrollo de la actividad. Se les invita a observar las secuencias temporales dispuestas en la pared, fomentando la comprensión del orden de los acontecimientos. Además, encontrarán fichas con imágenes, con las que interactuarán para identificar y emparejar elementos relacionados. Para cerrar la actividad, se invita a los niños y niñas a compartir sus observaciones y expresar cómo se sintieron. Se refuerzan los conceptos trabajados mediante una breve socialización, destacando su participación y esfuerzo.	Recurso humano Zona recreativa Imágenes Fichas Cinta

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El dia de hoy los niños y niñas son recibidos por la docente, donde los saluda con alegra brindandoles un fuerte abrazo invitandolos al Salón. Al iniciar la actividad, los niños mostraron curiosidad señalando las imágenes que observaban en la pared y cada uno señalaba las que mas llamaron su atención la docente los invita a sentarsen y luego cada uno paso a observar y leer la secuencia que mas le llamo la tención durante la actividad, se observo que los niños reconocieron las imágenes y las describieron y realizaron una lectura. Sebastian Ron mostró interes, pero cuando fue invitado a pasar al frente para describirlas se intimido un poco y se quedo en silencio observando a sus compañeros y a la docente, se evidencio que la mayoria disfrutó participar, la mayoria de los niños poseen un lenguaje claro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Esta experiencia invita a seguir implementando actividades donde los niños puedan seguir explorando a traves de materiales variados y llamativos.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Circuitos motores

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad gruesa de los niños a través del movimiento, permitiéndoles desarrollar el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la orientación espacial. Mediante desplazamientos, saltos, gateos y escaladas, los niños fortalecen sus músculos, mejoran su control corporal y adquieren confianza en sus habilidades motoras

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunas fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran animales de plástico. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Luego, la docente reunirá al grupo y les explicará que realizarán un circuito motor en el que deberán completar diferentes desafíos utilizando su cuerpo para moverse de distintas maneras. El circuito comenzará con un camino marcado en el suelo, donde los niños deberán caminar siguiendo la línea para trabajar el equilibrio. Luego, avanzarán hacia una zona con elementos dispuestos en zigzag, los cuales deberán esquivar mientras caminan o corren, estimulando la coordinación y el control del movimiento. A continuación, encontrarán una serie de aros dispuestos en el suelo, donde deberán desplazarse saltando, favoreciendo la fuerza y el control de las piernas. Posteriormente, atravesarán un túnel, por el cual deberán pasar gateando hasta llegar al otro lado, estimulando la coordinación y la planificación del movimiento. Más adelante, se encontrarán con una rampa, la cual deberán subir utilizando sus manos y pies y luego bajar deslizándose o saltando, fortaleciendo la fuerza y la estabilidad corporal. Luego, cruzarán un puente formado por diferentes elementos, sobre los cuales deberán caminar manteniendo el equilibrio y desarrollando la concentración. Al finalizar el circuito, los niños se reunirán en círculo para conversar sobre la actividad. La docente les preguntará qué parte les gustó más y cómo se sintieron al realizar el recorrido. Posteriormente, ayudarán a recoger el comedor para prepararse para el almuerzo. Luego, pasarán al baño para realizar el ritual del cepillado de dientes y se prepararán para la siesta.	Recurso humano Fichas de arma todo Animales de plástico Aros Túnel Conos Rampla

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El circuito motor llama la atención de las niñas y los niños, logrando realizar el recorrido planteado, manteniendo el equilibrio y recorriendo con movimientos precisos fortaleciendo la coordinación y el control de los movimientos.
Las niñas y los niños realizan el recorrido, manteniendo el orden del recorrido planteado, ejecutando cada movimiento y demostrando facilidad frente a la motricidad gruesa. Una vez va pasando cada participante entre ellos se van animando y respetando cada turno, lo cual fortalece el establecimiento de creación de acuerdos para el bienestar común.
Durante esta experiencia se logra evidenciar que las niñas y los niños disfrutan de este tipo de experiencias y que poco a poco se fortalecen habilidades motrices y que sus movimientos son cada vez más coordinados

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica propuesta, logra ejecutarse sin ningun ajuste, toda vez los recursos dispuestos y ambientación resultan adecuados.
Se dará continuidad a la propuesta de experiencias corporales para el fortalecimiento de habilidades motrices

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7625 - ZONA 1 OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller lúdico

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura • Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BAILE DE LAS SILLAS"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente	Recurso humano Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina plastilina

Dero

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Es importante mencionar que inicialmente se deben describir las instrucciones de manera muy precisa, demostrando con acciones lo que sucederá. Poco a poco las niñas y los niños van disfrutando del espacio, realizando algunos pasos de baile, algunos se emocionan por sus pares, animándolos a bailar y ganar en el juego, mientras que otros se encargan de observar. Poco a poco entienden la dinámica y al ser eliminados no demuestran tristeza, sino por el contrario se alegran y disfrutan del baile mientras nuevamente es su turno. El juego se realiza en varias ocasiones ya que las niñas y los niños así lo piden, disfrutando de este espacio y comprendiendo la dinamica, entendiendo además el turno del otro, demostrando agilidad pero sobre todo disfrutando la experiencia propuesta.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se dará continuidad a la propuesta de este tipo de experiencias que fortalecen las habilidades motrices el seguimiento de instrucción y además permiten la observación de los intereses y las necesidades. La experiencia no requiere ningún ajuste toda vez los recursos y ambientación resultan adecuados para la ejecución del Planeado

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina y la creatividad de los niños a través de la exploración sensorial con materiales naturales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " PINTANDO CON MAGIA DE COLORES"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán Canastas de picnic y cocina dispuestas sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo. Luego, se prepararán para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene, lavándose las manos adecuadamente antes de continuar con la jornada. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre donde podrán explorar diferentes materiales, como muñecos sexuados desarrollando su imaginación y fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que crearán sus propias obras de arte utilizando sellos hechos con remolachas, zanahorias y espuma. Se presentarán los materiales y se explicará cómo, al sumergir los sellos en pintura y presionarlos sobre papel kraft, se podrán crear diferentes formas y texturas. Los niños se ubicarán alrededor del Kraft y explorarán libremente los sellos y los colores. Mezclarán tonos y experimentarán con la superposición de formas, estimulando su motricidad fina, creatividad y exploración sensorial. Al finalizar, se les invitará a observar sus creaciones y compartir qué colores o figuras lograron descubrir. Luego, se lavarán las manos para retirarse la pintura. Los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer. Mojarán sus manos, aplicarán jabón, frotar bien y enjuagar con agua. Luego, se secarán con toallas limpias y se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo. Al terminar, se lavarán nuevamente las manos y la docente los guiará en el ritual del cepillado de dientes, reforzando la importancia del cuidado dental. Después del almuerzo, los niños se acomodarán en sus colchonetas para un momento de descanso. La docente podrá ambientar el espacio con música suave para favorecer la relajación. Al despertar, tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Finalmente, se prepararon para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Canastas de picnic y cocina Muñecos sexuados Papel Kraft Pinturas Espumas Remolachas Zanahorias

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la propuesta pedagógica que se realiza llama la atención de las niñas y los niños, toda vez al poner cada sello descubren formas, colores y al mezclar cada color se emocionan, demuestran a sus pares lo que logran con cada sello, así mismo convocan a los demás a realizar y crear. Las niñas y los niños se permiten crear y disfrutar de estas experiencias en las wales con-con nuevas técnicas de pintura, así mismo se interesan por convocar y demostrar a sus pares lo que pueden crear demostrando lo innovador que es para cada uno de ellos lo realizado. Durante la experiencia se escucha "wow, mira esta estella" dice Adrian, Killyan "Profe, verdad que esto tiene magia y mis manos también", entre todos van observando lo que cada niña y niño hace, asombrandose e incluso felicitandose "que lindo te quedo lo que hiciste" Allison a Danna
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta pedagógica realizada resulta interesante, toda vez permite observar y analizar las necesidades e intereses de los participantes No se realiza ningun ajuste, teniendo en cuenta que los recursos y la disposicion resultan adecuados para la ejecución, así como la intencionalidad y estrategia responden a lo planeado

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/03/2025	Pre Jardín B	Auxiliares pedagógicas: Elizabeth Tambo - Marilú Camargo	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular el aprendizaje y la imaginación a través de la exploración sensorial y el juego simbólico..

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MIS CREACIONES"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo para fomentar un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entregarán fichas de Armotodo para que exploren libremente, interactuando y compartiendo con sus compañeros, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades sociales y creativas. Después, disfrutaremos juntos el refrigerio de la mañana, promoviendo hábitos de alimentación saludable y momentos de convivencia. Posteriormente, nos trasladaremos a otro espacio preparado con diversos elementos de juego de roles, donde los niños y niñas podrán compartir experiencias, fortalecer lazos de amistad y estimular su imaginación. A continuación, nos dirigimos a la zona de juegos, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar el arenero. Se les invita a jugar libremente con baldes, palas y una variedad de moldes, fomentando su creatividad y permitiéndoles disfrutar y descubrir texturas. Esta actividad les brinda la posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras, estimular su imaginación y fortalecer la socialización a través de la colaboración y el juego compartido. A medida que moldean figuras, excavan túneles o construyen castillos, los niños y niñas aprenden a comunicarse. Luego los niños y niñas pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para cerrar el día, la docente llevará a cabo una asamblea en la que los niños y niñas podrán expresar sus experiencias y emociones sobre lo vivido durante la jornada. **JORNADA LIBERADA**	Humanos Fichas de arma todo Losa Herramientas Arena Agua Palas Moldes Baldes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la propuesta pedagógica realizada, llama la atención de las niñas y los niños, toda vez, se permiten socializar, realizar intercambios con sus pares, explorar, crear, establecer acuerdos con sus pares para buscar el bienestar del grupo. Mientras juegan en la arenera con los elementos dispuestos exploran, encontrando animales plásticos que estaban allí ocultos, mostrandose muy sorprendidos "miren, una piripisa" dice Sergio, mostrando a los demás lo que encontró, luego al pasar el tiempo Killyan dice "tambien hay semenfes y una margaritas", todos y todas se emocionan realizando busqueda con palas. Leandro, Sebastian y Allison demuestran mayor interes por crear, realizando castillos, camas, carros diciendo entre ellos "miren pongan tanta arena, lo golpean y se forma" dice Allison, Killyan, Leandro y Sebastian siguen las instrucciones dadas logrando elaborar diferentes objetos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Es posible ejecutar la experiencia sin realizar ningun ajuste toda vez es posible realizar lo planteado con los recursos y la ambientación propuesta. Se continuaran planteando este tipo de experiencias que fortalecen habilidades motrices, de lenguaje, sociales entre otras, ademas me permite identificar los intereses y necesidades para proximas planeaciones

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de expresión artística y mejorar la destreza manual de los niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PLASTIARTE"	RECURSOS
Las niñas y los niños son recibidos por su docente en el espacio pedagógico, al ubicarse alrededor de las mesas, sobre ellas encontrarán fichas de armar con las cuales podrán crear, experimentar y realizar intercambios con sus pares. Luego se organizará el material usado y se dispondrán a tomar el refrigerio reforzado para luego proceder y realiza los rituales y rutinas. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al gimnasio o zona de juego allí los niños y niñas podrán sentirse libres de expresar y regular sus emociones de manera segura A continuación el grupo se desplazará a un espacio donde se ubicaran para realizar en compañía de la docente plastilina casera realizándola de la siguiente manera: colocar todo junto sobre la mesa y permitir que cada niño y niña manipule libremente luego se les apoyara mezclando primero la sal y la harina, después añadir el aceite, el agua y el colorante hasta obtener la textura deseada, los niños amasaran y mejoraran las habilidades motoras finas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar, cada niño y niña realizara su propia obra con la plastilina hecha el día de hoy usando los rodillos y se la llevaran a casa.	Recurso humano Fichas de armar Zona de juego 1 taza de agua 1 taza de sal 2 ½ tazas de harina Aceite Colorante de alimentos Rodillos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la ejecución de la experiencia de plastilarte les genera a las niñas y los niños bastante interes, lo cual logra llamar su atención de gran manera y ampliar mayormente los tiempos de concentración.
A partir de esta experiencia es posible observar como las niñas y los niños logran seguir una instrucción o el paso a paso brindado, así mismo, durante estas van generando hipótesis y cuestionamientos frente a lo observado. "Profe ¿vamos a hacer un pastel?" dice Celeste, Kilyan inmediatamente y mencona, "noo, es como para arepas", mientras poco a poco van incorporando cada elemento como se va indicando para conseguir la elaboración logran aplanar, amasar, separar o dividir y realizar diferentes creaciones con la plastina, mostrandose muy emocionados y Kilyan inmediatamente como en otras experiencias dice "Profe, ¿verdad que todos tenemos magia en las manos?"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia pedagógica propuesta permite cumplir con la intencionalidad planteada, asi mismo es posible ejecutarla sin requerir ningun ajuste, toda vez los recursos, la ambientación y propuesta resultan adecuados

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2025	Pre Jardín B	Auxiliar pedagógica: Marilú Camargo	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los vínculos afectivos y emocionales entre padres e hijos a través de masajes promoviendo la relajación la comunicación afectiva y el bienestar integral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	• Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ZONA DE RELAJACIÓN"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada, luego se invitarán a cantar algunas rondas sugeridas por ellos mismos esto fomenta la confianza, la seguridad y el sentido de pertenencias. Posteriormente se invitarán a los padres de familia, cuidadores y niños del jardín a tener un día especial de masajes y relajación en familia, se dispondrá de un espacio donde todo estará dispuesto con colchonetas, música relajante y aromas agradables. La docente hará una breve presentación y explicará los beneficios del masaje infantil, resaltando la importancia del contacto afectivo. Para comenzar, se realizarán ejercicios de respiración profunda, inhalando lentamente por la nariz y exhalando suavemente por la boca. Esta práctica ayudará a reducir el estrés y preparará a todos para disfrutar plenamente de la actividad. Posteriormente, se guiará a los participantes en una serie de masajes relajantes, promoviendo un momento de amor, confianza y cercanía familiar. Será una experiencia enriquecedora para fortalecer los lazos y compartir un instante de calidad. Para finalizar se realiza una intervención donde se escucharán las opiniones de los padres de familia y compartiremos un delicioso pincho de frutas para fomentar la interacción y conexión entre los participantes.	Recurso humano Música Colchonetas Aromas Aceites Cremas Palos de pinchos Frutas

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy se dio inicio a las actividades con la participación de los padres de familia y cuidadores, quienes ingresaron al jardín con curiosidad y espectativa. Se les invitó a un espacio especialmente preparado, donde la docente les dio la bienvenida y los invito a sentarse en las colchonetas mientras esperaban el ingreso de sus hijos. Cuando los niños ingresaron al salón, sus rostros reflejaban sorpresa al ver su padres y familiares. Cada uno se dirigio abrazar a sus padres. Un momento especialmente emotivo ocurrió Cuando Sebastan Roa se dirigio hacia su mamá, quien lo abrazó con ternura y la mama rompio en llanto. las familias se Saludaron afectuosamente, Creando un ambiente lleno de emoción y Conexion. Durante la actividad, tanto los padres como los niños estuvieron
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	receptivos y participativos. Sin embargo, la familia de Danna, Allison y Leandro, no asistieron. lo que llevo a la docente a enfatizar la importancia de la participacion frente a las actividades propuestas ya que brindan seguridad y bienestar a los niños la jornada permitió fortalecer los vinculos afectivos y emocionales, los padres expresaron Su alegría por la invitacion al jardín. Muchos pidieron que se repitiera este tipo de actividades Para Finalizar, Se compartio un delicioso pincho de Frutas, lo que permitió a las familias interactuar y Conocerse mejor.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Fortalecer y desarrollar en las niñas y los niños habilidades lingüísticas y de pensamiento por medio de un taller literario.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "UN BESO EN MI MANO"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos para que puedan construir, interactuar y explorar con sus pares. Una vez finalice el espacio de bienvenida, los niños y las niñas consumirán el refrigerio reforzado de la mañana, al terminar este momento, proceden a realizar cada uno de los rituales y rutinas correspondientes. Las niñas y los niños contarán con un espacio de juego libre, para este s disponen elementos del Kit de cocina y frutas plásticas, lo cual permite fortalecer intercambios verbales, así como también la posibilidad de recordar la importancia de la alimentación saludable. En el aula los niños y niñas se ubicarán en cojines o colchonetas formando medio circulo, la docente iniciara la lectura del cuento "un beso en mi mano" se realizarán preguntas sobre lo escuchado y sobre las imágenes que observan, luego cada niña y niño realizará un dibujo de cómo se observan ellos, estos dibujos serán expuestos en el espacio pedagógico formando así una galería. Al finalizar la experiencia central, la docente convoca a las niñas y los niños a realizar el lavado de manos correspondiente, recordando la importancia de este ritual, realizamos el consumo del almuerzo. En este momento realizamos el ritual de cepillad de dientes con una canción que los motive y les de las indicaciones para la correcta ejecución del mismo, y procedemos el momento de descanso reparador. Finalizaremos la jornada tomando el refrigerio reforzado de la tarde, liego se hará la exposición de la galería cada niño y niña comentara lo que realizo así fortalecer memoria y los procesos de lenguaje.	Recurso humano Bloques lógicos Cuerda o lazo Cuento Hojas blancas Crayones

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La lectura del cuento propuesto llama la atención de las niñas y los niños, lo cual les permite ampliar de gran manera los tiempos de concentración, así mismo al realizar la docente algunas preguntas saben que le pasa a Cheesley a donde no quiere ir y cual es el secreto que su mamá le da para poder estar tranquila. Teniendo en cuenta la experiencia del día anterior, las niñas y niños asocian la historia con esta. Mencionando que ayer estaban tristes porque se iban a casa sus mamás, Killyan dijo "yo llore por Gabi, pero ya me recogió"; también dice Celeste "yo llore por mi abuela" Emanuel dice "profe yo no me podía calmar porque mi mamá se me fue, pero ya hoy estoy más tranquila" la docente les indica que estas experiencias se repetirán y que los papás regresaran a buscarnos en la tarde. Para el dibujo de cada uno, las niñas observan a su docente y ella va realizando el ejemplo, luego ellos lo realizan demostrando habilidades y fortalecimiento en el dibujo rústico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El ajuste realizado en la experiencia corresponde a la ejemplificación del dibujo en el cual las y los participantes logran guiarse. La intencionalidad, recursos y el espacio resultan adecuados para la ejecución, se dará continuidad a la ejecución de este tipo de experiencias que brindan fortalecimiento de habilidades

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y niñas a la exploración y creación de nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " DUPLA:CREANDO COLORES "	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros. Luego irán al salón de párvulos C, en donde realizaran juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas, posteriormente pasaran a su aula allí encontraran mesas ubicadas en el centro del salón y en ellas habrán tarros de pintura de diferentes colores, recipientes y pinceles, se ubicaran alrededor de las mesas, escucharan atentamente las indicaciones de la docente primero tomaran un color y lo colocaran en el recipiente luego agregaran otro color realizando la misma acción, tomaran el pincel y revolverán los dos colores hasta descubrir que nuevo color logran obtener, luego de mezclar todos los colores podrán pintar sobre un papel kraff que estará pegado en la pared. Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta. Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue los más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Herramientas Pinturas Pinceles Recipientes

DyLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Para las niñas y los niños resulta interesante el poder experimentar con los diferentes colores, demuestran su emoción al ver como se mezclan y de estos se generan nuevos. Entre ellos se invitan a generar o realizar diferentes mezclas, iniciando por probar con colores primarios, encontrando los secundarios, para luego poner más colores y encontrar colores que llaman su atención. Al poder pintar deciden realizar diferentes figuras, basadas en algunos animales, personas que conforman sus familias, medios de transporte u objetos de su cotidianidad. Mientras que otras niñas y niños pintan realizando trazos inconclusos. Es posible evidenciar que las niñas y los niños disfrutan de estas experiencias en las cuales pueden experimentar y explorar con total libertad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se dará continuidad a la ejecución de estas experiencias que permiten la exploración, imaginación y creatividad desde lo sensorial. La experiencia logra ejecutarse sin requerir ningún ajuste, toda vez los recursos, ambientación resultan adecuados para la misma.

Cordin NIT 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " JUEGO DE AROMAS Y SABORES "	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran arma todos de tubería sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran un kit de frutas y cocina con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente interviene y sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y lo que producen en nuestro cuerpo una alimentación sana. Con antelación el aula ha sido ambientada con cojines en el piso y aromatizado el espacio con eucalipto y algunas hierbas naturales de aromáticas, se invita al grupo a sentarse y a conectarse con las fragancias que hay en espacio. Luego la docente vendara los ojos de los niños y niñas con pañoletas y uno a uno pasaran a invitarlos a oler diferentes fragancias como dulces, frutales, acidas, olores fuertes, desagradables, chocolate, y logren adivinar la fragancia. Luego sobre mesas se dispondrán recipientes pequeños con diferentes alimentos comestibles, como sal, azúcar, limón, arequipe, café etc. invitando al grupo a explorar y probarlos libremente. La docente observa las reacciones de cada niño y niña en su exploración indagando que les gusto y que no. Al finalizar estando en el aula se le se entrega una crayola y una hoja para que dibujen libremente.	Recurso humano Arma todo de tuberías Kit de frutas Kit de cocina Cojines Aromas Alimentos Comestibles ácidos, salados y dulces. Pañoletas Crayolas Hojas blancas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La propuesta pedagógica realizada, logra llamar la atención de las niñas y los niños, iniciando con el espacio de respiración y calma, en el cual logran tranquilizarse y tomar conciencia del espacio, de su cuerpo y la respiración. El poder oler cada fragancia, llama la atención de las niñas y los niños, logrando identificar cuales son de su agrado y cuales no, "profe, esto si huele tan rico", dice Allison al oler un perfume, pero Antonella huele ajo y dice "mami, guacala, asco", realizando un gesto de desagrado Al convocarlas a realizar la prueba de los alimentos dispuestos, logran reconocerlos así como también logran dar una descripción como "profe esto es muy agrio", "profe esto si esta con sabor tan rico", "que delicioso sabe tanto a dulce", las niñas y los niños disfrutan de la experiencia y se permiten explorar y probar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia pedagógica realizada no requiere ningún ajuste, toda vez los recursos resultan adecuados para la ejecución, además permite observar algunos gestos, reacciones, conocer sus intereses y escuchar sus voces

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de tranquilidad y relajación por medio de los masajes corporales para los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "RELAJANDOME"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran colchonetas y música cálida, allí se quitaran pantalón, zapatos y medias, tomaran un lugar en las colchonetas donde se acostaran y realizaran movimientos suaves de sus manos y pies escuchando la música, seguido a esto se sentaran y se les dará u poco de crema para que con ella realicen masajes en sus manos, pies, piernas y rostro muy suaves, por último se colocaran cada uno las prendas que se quitaron anteriormente. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Recurso humano Plastilina Música Colchonetas Crema Aceite corporal

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para las niñas y los niños resulta interesante encontrar el espacio ambientado de una manera diferente a lo habitual, sobre esto Tamara comenta "parece que vamos a hacer ejercicio" Killyan dice "o será que vamos a dormir". Al recibir las instrucciones de quitar algunas prendas para iniciar con el masaje, todas y todos logran hacerlo sin dificultad, y lograr también ejecutar cada una de las instrucciones sin presentar ninguna dificultad, disfrutando del espacio y realizando cada una de las acciones que la docente les sugiere, en una de estas masajes Killyan trabaja con Tamara y le dice "tranquila amor, relájate", las dos se ríen y continúan con el ejercicio.
Esta experiencia me permite a la docente observar también como ya logran realizar acciones de manera independiente, tales como quitar o poner determinada prenda

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica propuesta permite fortalecer habilidades de independencia y autonomía, así como también es posible cumplir la intencionalidad propuesta. La propuesta pedagógica no requiere ningún ajuste toda vez los recursos y disposición resultan adecuados para la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Facilitar la transición del juego libre a una actividad más estructurada mediante el uso de diferentes ritmos musicales para guiar el movimiento y la atención de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " EL TREN DE LOS RITMOS "	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central la cual consiste en explicar a los niños y niñas que van a ser trenes y que la velocidad del tren depende de la música que escucharán. **Música lenta**: Comienza con una melodía suave y lenta (como una pieza de música clásica). Los niños deben caminar lentamente por el aula, simulando ser un tren que va despacio. **Aceleración**: Cambia la música a un ritmo más rápido (como una samba o algo alegre) y pide a los niños que muevan el "tren" más rápido, respetando el espacio y sin correr. **Final**: Poco a poco, reduce el ritmo de la música hasta volver a algo suave. El tren debe desacelerar hasta que se detenga por completo, momento en el que los niños y niñas se sientan en un círculo, para realizar ejercicios de respiración hasta llegar a la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **El gusano Gonzalo**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Recurso humano Bloques lógicos Instrumentos musicales Cuento infantil

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Esta propuesta de diferentes ritmos y seguimiento de instrucciones, logra llamar la atención de las niñas y los niños, toda vez, demuestran agrado por aquellas experiencias que involucran lo musical. Al dar la instrucción sobre las velocidades, poner la música e iniciar con la marcha lo hacen teniendo en cuenta la música que se escucha y demostrando estar atentos para atender al cambio del ritmo. Es importante mencionar que las niñas y los niños logran seguir la instrucción sin dificultad, además, se muestran muy atentos frente a los cambios de velocidad del ritmo. Al llegar al momento de detenerse, y pasar al momento de calma, se organizan y realizan los ejercicios de respiración, logrando estar en calma, recordando también que previamente ya se han realizado, lo cual les permite estar más conscientes del espacio.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta cumple con la intencionalidad propuesta así mismo es importante mencionar que no requiere ningun ajuste toda vez los recursos ambientación son adecuados para la ejecución de la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de actividades motoras que puedan aportar el desarrollo desde un entorno significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SEAMOS RATONES"	RECURSOS
SE recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Se da la bienvenida a las niñas y niños en su aula con la canción "chuchu wua", invitando a los niños/as a estar atentos con la escucha para realizar lo que indica la canción. La docente invitara a los niños niñas a bailar con la canción "el twist de los ratoncitos", donde la maestra representará el personaje del gato y los niños y niñas serán los ratones, donde le pondrá suspenso cuando empieza a llevarse los ratones, luego le pintara la carita a cada uno de los niños y niñas de gatos o ratones. Los niños y niñas se ubicarán en un espacio dentro del aula en donde realizarán diversos movimientos al ritmo de la música generados a partir de la imitación buscando fortalecer sus habilidades motoras y seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Recurso humano Fichas arma todo Música Pintucaritas Pinceles

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A partir de la propuesta musical es posible evidenciar que actualmente las niñas y los niños estan más atentos y que disfutan de los espacios musicales, siguiendo la instruccion dada, sin dificultad alguna. Durante el juego de el gato y los ratones, las niñas y los niños se muestran muy alegres al poder compartir este espacio con su docente y pares una vez la docente les pinta la cara, inician a realizar sonidos caracteristicos de cada animal seleccionado por ello previamente.
Al dar las indicaciones para el baile las siguen sin dificultad, luego realizan baile libre demostrando sus habilidades y los movimientos que pueden ir descubriendo poco a poco, se evidencia además que por imitación logran realizar diferentes movimientos
Disfrutan de los espacios musicales y de lectura compartida, demostrando que los tiempos de concentración cada vez aumentan

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se dará continuidad a la ejecución de este tipo de experiencias que cumplen con la intencionalidad propuesta.
La experiencia no requiere ningun ajuste, toda vez los recursos y la ambientación resultan adecuadas para la ejecución

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJAS SENSORIALES"	RECURSOS
Las niñas y los niños realizarán el ingreso al jardín, escuchando diferentes rondas y canciones, siendo recibidos por la docente, En nuestro espacio pedagógico encontrarán cojines, donde podrán sentarse, así mismo tendrán a su disposición cuentos, los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares. Al finalizar este momento cantaremos la ronda "Pin Pon" realizando énfasis y ejecutando el adecuado lavado manos. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado durante el cual recordaremos la importancia de la alimentación saludable; luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Con antelación, la docente organizará en el espacio diferentes cajas sobre la mesa y alrededor de estas se sentarán las niñas y los niños, dentro de estas cajas se encontrarán diferentes texturas, tales como gelatina, plumas, cobijas, peluches, insectos plásticos y otros diferentes objetos, por turnos cada niña y niño pasará con sus ojos vendados para ir explorando algunas de las cajas, la docente observará cada una de las reacciones y así también escuchará sus voces frente a la experiencia. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con este momento de alimentación, se realiza cepillado de dientes, para proceder con el momento de descanso reparador acompañado de música relajante. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea en la cual se abordarán aquellas sensaciones que se experimentaron durante la experiencia, si fue de agrado o no, entre otras preguntas generadoras.	Recurso humano Cojines Cobijas Peluches Llaves Gelatina Plumas

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La docente con su dupla se propone generar un poco de incertidumbre, antes de ubicarnos en el espacio de la experiencia ya ambientada, comentandoles que al jardin llegaron unas cajas y que pesan mucho y aún no podemos descubrir, al preguntarles ¿Qué creen que encontraremos" mencionan, "un cocodrilo" o tambien "una cosa para mi", "frutas o tambien un gatito", no, puede ser un tigre", la docente les pregunta ¿y si es un animal tan grande ¿Donde lo dejamos" Adrian dice "pues en la calle, pero Kilian le responde "noo, toca en la telaraña y cuando jugemos allá la profe lo cuida" mantienen su cara de sorprendidos, y sobre todo con mucha expectativa y curiosidad.
Al realizar la exploración se evidencia que Adrian tiene una excelente reconocimiento personal, identificando lo que contiene cada caja, los demás mencionan sentir que son pollitos, que hay un sapo. Al sentir se asustan algunos y otros se concentran para identificar lo que allí se encuentra. Una vez finaliza la experiencia Kylian dice "senti tanto miedo profe"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta propuesta pedagógica resulta muy interesante ya que permite identificar el interes y la curiosidad frente la propuesta, asi mismo se cumple con la intencionalidad propuesta, no requiere ningun ajuste toda vez los recursos y la ambientación cumplen con la propuesta realizada y permiten la ejecución sin novedad

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Identificar en las niñas y los niños habilidades y destrezas motoras por medio de instalaciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	⊙ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PEGO Y DESPEGO"	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje, al finalizar este momento, las niñas y los niños, realizan el consumo de alimentos de la mañana, a continuación, ejecutamos cada uno de los rituales correspondientes. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos. La docente colocará dentro del aula varias tiras de cinta transparente de un extremo a otro y en área del pegante colocará pelotas de diversos colores. Los niños y niñas deberán quitar una por una las pelotas de la cinta para llevarlas hacia la piscina y dejarla allí por otra nuevamente, cada que quiten una la llevaran hacia un recipiente que se encontrara en el extremo del salón lo realizaran hasta que ya no tengan ninguna pegada en la cinta. Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Recurso Humanos Fichas encajables Pelotas de colores Cinta Canasta cuentos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La experiencia pedagogica propuesta permite abordar diversas habilidades, estas desde lo motriz hasta lo lógico, se permiten clasificar las pelotas de diferentes colores ubicando cada una de estas segun el color correspondiente. Asi mismo logran entre ellos proponer turnos, estableciendo acuerdos y promoviendo normas durante la experiencia, luego de observar, logran realizar el ejercicio de despegar y pegar sin tener ninguna dificultad. al finalizar el ejercicio deciden repetirlo y dar continuidad a la clasificación, si algun por error dispara la pelota donde no corresponde, los demás le avisan para que corrigiera la ubicación de la pelota Esta experiencia propuesta logra llamar la atención de las niñas y los niños, asi como tambien logra ampliar y mantener los tiempos de concentración
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta pedagógica responde a la intencionalidad planteada, toda vez logra fortalecer dichas habilidades. No requiere ningun ajuste, esta teniendo en cuenta que los recursos y la ambientacion resultan adecuadas

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Laratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer el pensamiento científico de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " VERTER LIQUIDOS"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige a la zona de recreación, donde la maestra los reúne en una instalación previamente ambientada como un espacio sensorial que invita a la exploración libre del agua y sus posibilidades de movimiento. En varias mesas se disponen recipientes plásticos de diferentes tamaños con agua teñida de colores naturales, junto a embudos, botellas transparentes, coladores y esponjas absorbentes. Algunas botellas tienen pequeños orificios en las tapas para que los niños y niñas descubran cómo el agua fluye de distintas maneras. La disposición del material fomenta la experimentación autónoma, permitiendo que los niños viertan, filtren, absorban y transfieran el liquido entre los recipientes, observando cambios en el color, la cantidad y la velocidad de este elemento. La maestra acompaña el proceso con preguntas abiertas que enriquezcan la experiencia, animando a los niños y las niñas a descubrir nuevas formas de interactuar con el agua y sus propiedades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participaran de una ronda infantil.	Recurso humano Arma todo Kit de herramientas Recipientes Esponjas Colorantes Agua Botellas Embudos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas ingresan al salón, a su disposición encuentran diferentes fichas de arma todo para jugar e interactuar. Se observa que se reunen en pequeños grupos donde conversan y comparten, casi siempre son con los mismos pares con quienes han construido vinculos. En el tiempo de juego libre se observa que ocurre las mismas dinamicas. Juliana disfrutó jugar y construir con las herramientas dispuestas. En la experiencia central los niños y las niñas observan con mucha curiosidad y expectativa. Algunos niños y niñas mostraron especial interés en los cambios de color del agua y en la manera en que fluia a través del orificio de las botellas y los embudos, algunos niños y niñas verbalizaban sus descubrimientos, como Leandro "el agua sale más rapido por este huequito", Alisson "logre pasar el agua a la botellas". Al finalizar la experiencia los niños y las niñas participaron de la rutina de lavado de manos y posteriormente disfrutaron de un momento de descanso.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia evidencia la importancia de generar entornos donde los niños y niñas puedan descubrir y explorar fortaleciendo su desarrollo cognitivo. No se requiere ningun gasto.

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de clasificación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " CLASIFICACIÓN DE FIGURAS"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central, la docente organizará en el piso con cinta de colores figuras geométricas grandes, en diferentes cajas dispondrá fichas geométricas plásticas, los niños y las niñas estarán sentados alrededor y la docente por turnos, los convocará para que cada uno se acerque y clasifique la figura según corresponda en las plasmadas en el piso. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Fichas geométricas plásticas Cinta de colores

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	A partir de la experiencia pedagógica propuesta, es posible observar habilidades de las niñas y los niños, estas enmarcadas desde lo observadores y detallistas que pueden ser, hasta lo que logran a partir de la clasificación que se propone. Al ingresar al espacio inmediatamente manifiestan "¿que hay en el piso?" "¿que vamos a hacer?" "¿que es esto profe?" la docente les indica las instrucciones para ejecutar la experiencia realizando en primer lugar una demostración visual, a continuación cada niña y niño, esperando el turno correspondiente toma la ficha de su interés y dan inicio al ejercicio, en este momento Kyllian, Celeste y Leonardo deciden organizar cada figura realizando la forma que allí ya esta plasmada con la cinta, lo cual convoca a las demás a continuar realizando de esta manera.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia pedagógica, permite fortalecer las habilidades propuestas y pensadas previamente Esta propuesta no requiere ningun ajuste por realizar, toda vez los recursos dispuestos y ambientación resultan adecuados para la ejecución Se dará continuidad a la ejecución de este tipo de propuestas las cuales buscan fortalecer habilidades y mejorar/ampliar los tiempos de concentración

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la imaginación, la psicomotricidad y la coordinación, ayudando así a los niños a expresar sus emociones y a sentirse más seguros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EXPLORACIÓN CON TELAS"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al espacio pedagógico y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para explorar, socializar, memorizar y a partir de estos realizar intercambios verbales. Al finalizar este momento, consumirán el refrigerio reforzado de la mañana, para luego realizar el ritual de lavado de manos correspondiente. A continuación, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el espacio de Párvulos A, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán diversidad de telas, se les permitirá jugar e interactuar con el material, pasado un tiempo la docente oscurecerá el aula y hará entrega de linternas para que exploren de manera libre lo cual le permite a la docente, realizar una observación y contar con un espacio de escucha activa basado en los intercambios que allí se dan a partir de la disposición de los recursos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños y niñas realizarán un corto estiramiento bailando y cantando en compañía de la docente la canción.	Recurso humano Arma todo Pelotas Aros Telas linternas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Disponer el espacio de una manera diferente logra o permite atraer la atención de las niñas y los niños, toda vez inician a cuestionar porque el espacio se encuentra así, comenzamos entonces a realizar preguntas ¿Y esta tela? ¿Podemos jugar con esto? La docente no realiza intervenciones, simplemente les permite interactuar y explorar con estos elementos, en medio de esta exploración, es posible observar que traen a la experiencia situaciones de su cotidianidad, para el juego y la exploración, por ejemplo Celeste usa las telas para abrigarse simulando estar en una cama, Leandro la acompaña y la organiza como una almohada y allí simulan ver televisión. Al oscurecer el espacio y prender el uso de las linternas demuestran estar emocionados y entre ellos realizan intercambios, mencionan "mira alumbra aca" "Profe todo esta oscurisimo".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica permite en efecto cumplir con la intencionalidad que se propone previamente, basado en lo anterior no requiere ningun ajuste, toda vez los recursos y ambientación resultan adecuados para la ejecución de la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas habilidades que promuevan su pensamiento, memoria y comprensión del mundo que los rodea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DUPLA: EXPLORANDO ANDO"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. Posteriormente la maestra reúne al grupo en la zona recreativa donde con antelación se ha ambientado una zona de exploración, en algún espacio encontraran tortugas gigantes con arena, tierra y hojas secas y allí adentro escondidos algunos bichos plásticos como: (arañas, ranas, animales de mar etc.). La docente entregara a cada niño un kit de exploración el cual contiene binóculos, lupa, palas plásticas y algunos recipientes. Se invitan a buscar los animales por el espacio y a explorar en cada tortuga, al finalizar exploran libremente en la arena. se llevan los animales encontrados al aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de exploración, cada niño mostrara cuales encontró realizando una pequeña descripción y se dialoga si estos animales la docente apoya la descripción.	Recurso humano Rompecabezas Cuentos Revistas Areneras Animales plásticos Kit de exploración

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A medida que los niños y niñas llegan al espacio la docente los recibe con una sonrisa brindandoles un fuerte abrazo. generando un Sentido de pertenencia y Seguridad, luego los invita a ubicarse en mesas allí cogen los rompecabezas, algunos empiezan a armar torres, otros los seleccionan por colores y formas, algunos trabajan en equipo compartiendo y ayudándose mutuamente, mientras que otros prefieren jugar individualmente en su propia exploración.
Posteriormente se dirigen a la zona de juegos con entusiasmo y gran curiosidad, algunos utilizan las palas para remover la arena, mientras que otros prefieren realizar castillos con sus manos, Sintiendo la textura y descubriendo pequeños objetos ocultos y mostrando a los compañeros y a la docente

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

muestran con orgullo sus hallazgos y los guardan en sus recipientes, otros prefieren observar con sus lupas las hojas secas. Los niños estaban contentos, creando montículos de arena dibujando figuras y experimentando con los materiales de manera libre.
Reflexión: Ampliar la variedad de texturas y objetos podría enriquecer la experiencia. incluir agua, piedras, ramas, permitirá que los niños amplíen sus descubrimientos.